



## ***Associazione musicale “Città di Pescorocchiano”***

Il **Piano Locale Giovani** (PLG) della provincia di Rieti è un grande progetto indirizzato ad una serie di associazioni che fanno parte di una short-list giovanile approvata dalla provincia stessa, ovvero sia quelle associazioni che coinvolgono maggiormente un numero consistente di giovani al loro interno o nelle loro attività.

L'Associazione Musicale Città di Pescorocchiano, come tante altre della provincia, fa parte di questa short-list ed ha così potuto prendere parte al bando per l'assegnazione di un contributo speciale a sostegno di un progetto presentato, e vincerlo.

**Il progetto presentato dalla nostra associazione si chiama “LA MOLTEPLICITÀ DI RISORSE DEGLI STRUMENTI A FIATO”.**

Il progetto prevede una serie di concerti in Piazze e Chiese del territorio dell'area denominata Cicolano, nella parte alta della provincia di Rieti, con il semplice intento di valorizzare la diffusione della conoscenza dell'utilizzo degli strumenti a fiato nella musica bandistica ed extra-bandistica.

**Si pone alcuni obiettivi:**

- Diffondere la conoscenza della nomenclatura degli strumenti a fiato tra la gente e soprattutto tra le persone in età scolare;
- Avvicinare il maggior numero possibile di persone all'ascolto della musica eseguita con strumenti a fiato;  
Rendere consapevoli gli ascoltatori che una formazione di fiati e percussioni può abbracciare uno svariato numero di generi musicali e la relativa dimostrazione di quali essi possono essere;
- Dare un'idea di quanti e quali tipi di formazioni musicali possono trovare spazio nel vastissimo mondo degli strumenti a fiato.

**Per raggiungere questi obiettivi abbiamo pensato di organizzare dei piccoli concerti con queste modalità:**

- Esecuzione, nella stessa manifestazione, di 2-3 brani inizialmente con banda al completo di ottoni, legni e percussioni; successivamente gli stessi brani saranno eseguiti con sola fanfara di ottoni, per passare poi al quintetto di fiati classico e successivamente al quintetto di ottoni;
- Esecuzione di brani esclusivamente realizzabili con banda al completo, di altri scritti per sola fanfara, per quintetto di fiati o quintetto di ottoni;
- Spiegazione da parte di maestri specializzati della nomenclatura degli strumenti utilizzati.

In sintesi il nostro progetto vuole avvicinare la popolazione agli strumenti a fiato cercando di cancellare vecchie credenze popolari di associazione degli stessi all'esclusivo utilizzo per formazione bandistica di paese volta all'animazione delle feste pagane e religiose. Si vuole far conoscere la potenzialità degli strumenti a fiato per creare un maggiore interesse nei bambini (uomini del futuro) verso una passione sana e genuina, uno dei pochi modi, ormai, di creare amicizia, collaborazione ed associazione tra i giovani di oggi e di domani, troppo distratti dalla schiavitù della tecnologia e della multimedialità che portano irrimediabilmente verso l'individualismo e la solitudine.